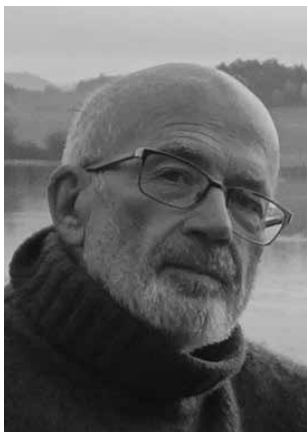




Patrick v roce 2019.

PATRICK JULIAN FOSTER ZNÁMÝ I NEZNÁMÝ

Patrick Julian Foster Known and Unknown

(* 5. 4. 1942 Kettering, Northamptonshire – † 17. 1. 2020 Horažďovice)

LINDA FOSTER

Britský archeolog,¹ který se zamiloval do divokých Hebrid a mírných Čech. Jeho podpora českých studentů a spolupráce s archeology z Archeologického ústavu v Praze je všeobecně známá. Méně známé jsou jeho různorodé aktivity během více než 25 let života v České republice. Výhodný kurz britské a české měny mu dovolil koupit několik zanedbaných nemovitostí. Jako skutečný profesionál vždy zahájil renovaci archeologickým výzkumem. Následoval stavebně historický průzkum, zaměření a hledání archivního materiálu. Pat se

British archaeologist who fell in love with wild Hebrides and mild Bohemia. His support of Czech students and cooperation with archaeologists of The Archaeological Institute in Prague is generally known. Less known are his diverse activities during more than 25 years of life in the Czech Republic. Due to the convenient rate of British and Czech currency he could afford to buy a couple of neglected properties. As a true professional he always started the renovation with archaeological excavation. Building history survey followed with general survey of

the building and search for archive material. Pat also proved to be a very skilled bricklayer, landscape gardener, painter, woodworker... All that with appropriate British quality (often hitting the buffers of the Czech ways, such as bendable nails, unstraight floor planks etc.) and form, such as the "herringbone pattern" of bricks in front



Patrick v „anglické“ místnosti v kapli sv. Jana ve Švihově (2015) a jeho krb (2020) – Patrick in the "English" room in St. John's chapel in Švihov and his fireplace (foto L. Foster)



také ukázal být velmi zručným zedníkem, zahradníkem, malířem, truhlářem... To vše s příslušnou britskou kvalitou (často narážející na české záludnosti, jako jsou ohebné hřebíky, křivá podlahová prkna atd.) a formou. Typický je například krb, který navrhl a postavil v roce 2002 ve svém sídle v bývalé kapli sv. Jana ve Švihově, s dlažbou z cihel ve skladbě typu „rybí kost“. Patova práce na této původně gotické špitální kapli z doby po roce 1300, která byla po roce 1788 přestavěna na obydlí, zanechává živou stopu v národním kulturním dědictví.

Toto dědictví zahrnuje také tlusté šanony fotografií, diapozitivů, plány kreslené tuší na pauzovacím papíře, včetně ručně kolorovaných, sbírky knih, pohlednic, exlibris, anglické bloky s milimetrovým papírem v palcích a pásma a výtyčky s měřítkem ve stopách... a veselé vzpomínky na život, který tento „malý velký muž“ dokázal učinit mnohem zajímavějším.

S Patovým úmrtím 17. ledna 2020 přišla Staletá Praha o korektury překladů od vzácného rodilého džentlmena, pro jehož život platí výrok, který sám tak často používal: **Good job done!**

of the fireplace he designed and built in the chapel in Švihov. Pat's work on this originally post 1300 Gothic hospital chapel, converted to a dwelling after 1788, leaves a living imprint in national cultural heritage.

The patrimony also covers thick files of photographs, slides, ink drawings on trace, several of them hand-coloured, collections of books, postcards, ex-libris, imperial pads of inch graph paper and feet/inches fiber tapes and ranging poles... and jolly memories of life, which this "Little Big Man" made much more interesting.

With Pat's passing away on the 17th January 2020 The Centennial Prague is missing the corrections of the translations by this rare native gentleman. There is a statement to his life that he himself used so often: **Good job done!**



Práce na kostele sv. Jana – Work on the chapel of St. John, 1998.

1 O P. J. Fosterovi viz Martin KUNA: Angličan v Praze – jubileum Patricka Fostera (* 1942). Archeologické rozhledy 54 (3), 2002/4, 758; Martin KUNA: Průzkum na konci světa : Česká účast na průzkumu Vnějších Hebrid. In: Sto let v archeologii. Objavy, nálezy a expedice Archeologického ústavu v Praze 1919–2019 = A hundred years in archaeology: discoveries, finds and expeditions of the Institute of Archaeology in Prague 1919–2019. M. Kuna / M. Starcova / J. Maříková-Kubková (eds), Praha 2019, 206–207.