



ALEŠ VOŠAHLÍK

Konkrétní příspěvek na záchranu nádraží Praha Těšnov

*Detail dláždění chodníků
(snímek D. Uldrychová)*

Teoreticky byla sice zdůvodněna nutnost ochrany památek z období posledního sta let, avšak život nás mnohdy staví do konkrétních obtížných situací, kdy se jedná přímo o zničení významných projevů architektonické produkce zmiňovaného období. Chci stručně připomenout problematiku nádraží Praha Těšnov a informovat o její závažnosti.

Zároveň bych chtěl vyjádřit podiv nad skutečností, že o možnosti této kulturní ztráty není veřejně podrobněji hovořeno. Budova nádraží vznikla v r. 1875. Je to monumentálně reprezentativní budova v neorenesančním slohu od vídeňského architekta Karla Schlimpa. Podle hodnocení prof. Štursy byla ve své době považována za nejkrásnější nádraží střední Evropy. Tento objekt není dosud chráněn jako kulturní památka, a to ze dvou zásadních důvodů. Před deseti lety, kdy bylo pracováno na Státním seznamu

památek, nebyly většinou architektury konce minulého století považovány za památky a ve směrném územním plánu hl. města Prahy při navrhované přestavbě železničního uzlu bylo počítáno s likvidací celého nádraží. V současné době probíhá však příprava realizace severojižní automobilové komunikace při východním okraji historického jádra, tzv. druhé severojižní magistrály, která svým tělesem částečně zasahuje do budovy nádraží. Záchrana této stavby se zdála být neřešitelná. Přesto se generální projektant z popudu památkových orgánů pokusil najít řešení a ve spolupráci s podnikem ministerstva kultury Transfera vypracoval optimální variantu, aby střední, nejvýznamnější část budovy, komponovaná jako vítězný oblouk, a pravé křídlo byly posunuty a levé křídlo znovu postaveno tak, aby byla zachována základní symetrická architektonická kompozice díla. Moderní

technika a kulturní osvícenost investora by tak přispěly k zachování významné monumentální stavby v Praze, která je zároveň technickou památkou, pro níž by sloužila i svým využitím jako pobočka Národního technického muzea, jako Muzeum železnic. Státní ústav památkové péče a ochrany přírody doporučil objekt chránit jako kulturní památku. Jeho stanovisko podporovala řada významných kulturních osobností a institucí, s Klubem

Za starou Prahu v čele. Její existence je možná i v nové přestavbě našeho hlavního města. S přihlédnutím k tendencím, které objasnily základní hodnoty architektury minulého stoletého období by bylo její odstranění skutečným faux pas na kulturní tváři Prahy. Proto mám za to, že je naší morální povinností každou snahu o záchranu tak významné pražské památky jakou je bývalé nádraží Praha-Těšnov podporovat.

Nádraží Těšnov — arch. Karel Schlimp, 1875 (snímek J. Janatková)

