

DNE 8. LEDNA 1970 zemřel ve věku 82 let po krátké těžké nemoci *ing. arch. Alois Kubiček*. Odešla v něm z pražského a českého okruhu architektů a ze světa jejich práce osobnost šíří zájmů a členitostí díla zcela mimořádná. Byl nejen produktivním architektem, který po sobě zachoval architektonická díla trvalé ceny a řadu úspěšných soutěží, ale i vlivným a významným technickým úředníkem obce pražské a pak ministerstva stavebnictví. V tomto svém postavení vyvinul činnost, která daleko přesahovala běžné úřednické povinnosti. Svou iniciativností a — nelze pomlčet — i dobrotou srdce a vzornou kolegií obětavě zasahoval do našeho stavebního dění, soutěžnictví

In memoriam Aloise Kubička

BOHUMÍR KOZÁK

a celé široké problematiky výstavby a regulací prakticky i radou. Přísluší mu čest vzácného altruismu; pečoval o zaměstnanost svých četných přátel a kolegů, k jejichž odborné kvalifikaci měl důvěru. Mnozí z nás jsme mu zavázáni vděčností.

Za německé okupace projevil velkou osobní statečnost: s osobním rizikem se staral, aby projekční a stavební práce na našich významných architekturách se nedostaly do rukou cizích, ale do ateliérů českých.

Pod jeho dozorem se prováděla údržba, přestavby a přístavby hradu Karlštejna, Černínského paláce, Toskánského paláce, Strahovského kláštera, Karolina, Rudolfiny, Betlémské kaple, vesměs děl, jejichž řízení vyžadovalo i erudici vědeckou, archeologickou i historickou.

Rozhodující zásluhu, vpravdě historickou, má *ing. Kubiček* o restituci a novou stavbu Betlémské kaple. Podivuhodnou intuicí odhadl, že Herget v 18. stol. nezbořil celou kapli, ale že při novostavbě svých skladů stavebního materiálu použil původních obvodních zdí kaple a že tyto zdi jsou vtěleny do nájemného domu, který pak vznikl na tomto místě. Tuto domněnku si ověřil vlastními sondami. Zjistil, že jsou zachovány celé tři obvodní zdi kaple, a to v celé své výšce.

Tento úžasný objev umožnil za pomoci projektanta architekta Josefa Fragnera a za hlubokých archeologických průzkumů rekonstruovat prostor Betlémské kaple za použití a záchrany všech autenticky původních zbytků přesně v původních půdorysných rozměrech a světlé výšce. Že nyní máme bezpečnou představu o rozměrech kaple na 14. stol. ohromných, je zásluhou Kubičkovou. Přes propast takřka šesti století splnil kostnické přání Mistra Jana Husa, abychom na Betlém laskavi byli. On byl na Betlém laskav, budiž mu za to vděčná čest!

Archeologie a ochrana pražských památek byly jeho životní lásky, které ho ne-

opustily až do konce života. Byl po léta předsedou a pak čestným předsedou Klubu Za starou Prahu a vyvinul činnost pro ochranu pražských památek nedocenitelnou.

Tuto svou lásku vtělil i do řady pragensistických knih, které mu zajistily významné autorské místo v pražské památkářské bibliografii. Vydal monografie o Karolinu, kapli Betlémské, Strahovském klášteře, knihu Stará Praha v nové kráse, dílo o Langweilově modelu, publikoval Wernerovy rytiny barokní Prahy ze 17. stol.

Věru úctyhodné životní dílo, které bylo oceněno i cenou města Prahy a státním vyznamenáním Za zásluhy o výstavbu.