

Na okraj životního jubilea

FRANTIŠEK STUCHLÝ

Má-li člověk možnost pracovat na úseku, který nejen miluje, ale je také přesvědčen o jeho významu pro národ, v případě ochrany památkového a přírodního bohatství, tedy zvláště pro národní kulturu, znamená to, že dá své práci samozřejmě všechno, své myšlení a starosti dne všedního i svátečního, svůj čas úřední i domácí, téměř zapomené na život vlastní a žije jen svému povolání. Ostatně, než byl Zdislav Buřival povolán k řízení Pražského střediska státní památkové péče a ochrany přírody, osvědčil svůj vztah k historickým pokladům vlasti a organizační talent pro jejich uspořádání



Zdislav Buřival a prof. V. V. Štech (snímek Z. M. Zenger)

k službě lidu již jako náměstek ministra kultury s pověřením pro muzea a jinou osvětovou činnost. Za jeho působení v ministerstvu kultury byly vydány velmi významné zákony, jakými jsou zákon o kulturních památkách, zákon o státní ochraně přírody, zákon o muzeích a galeriích a další.

Ale mezi vysokým úřadem na ministerstvu a nynějším pověřením ředitele památkového střediska uplynul dlouhý čas. Práce jej zastihla uprostřed reorganizace pražské památkové péče, která nese již cenné ovoce. Je patrně stejně záslužné, že řada nejvýznamnějších pražských stavebních památek se brzy zaskvěla v novém hávu pečlivě opravených fasád, jako že vynikající kolektiv pražských památkářů dostal konečně význam, jaký mu právem patří.

A ředitel Buřival usiloval také od počátku, aby historické monumenty stověžatého města zakotvily v úctě a v srdci Pražanů i návštěvníků hlavního města, zejména mládeže. Především dal připravit předběžný seznam památkových objektů, jenž bude brzy vydán tiskem a překvapí veřejnost obdivuhodným množstvím i nedozírnou cenou pražského památkového fondu. Už několik Buřivalových sborníků Staletá Praha sdostatek naznačilo, jaké jedinečné zajímavosti má naše hlavní město v oblasti památkové i jak cílevědomé historiky a architektky soustředilo Pražské památkové středisko k obnově i k zhodnocení dějinné Prahy. Pro mládež pak zavedl Zdislav Buřival opakovanou soutěž Poznej a chraň památky Prahy, akci nadmíru potřebnou, poněvadž „nedospělý zub času“ býval z neznalosti věci často hlavním škůdcem architektonických a sochařských děl na veřejných prostranstvích. Tak krok za krokem, novými myšlenkami, metodami, informacemi, studiemi, objevy a každodenní dřinou pracuje Zdislav Buřival a jeho Středisko pro rekonstrukci pražských krás i lásky k slavnému městu nad Vltavou. Zůstává věren hlavní lásce svého života, historické Praze a její památkové rehabilitaci. A především plný úspěch v tomto náročném a nikoli snadném poslání mu ze srdce přáli všichni přátelé také k jeho padesátinám v polovině srpna 1969.