

Jan E. Svoboda

Das hundertjährige Prag. Zur Urheberschaft mehrerer Prager Fassaden der Periode des Jugendstils, der Moderne und des Kubismus.

ANNOTATION

This contribution presents some of the Prague buildings dated from the end of the 19th century to the foundation of the Czechoslovak Republic. Attention is drawn to some neglected architects and their work, reviewing the outer features and analogies. There have always been fewer architects of note than builders in every period; however a classification of their work from characteristic features or at least a presumption or analogy of their origins is possible. The study attempts to distinguish between the builders and the architects, and also to acknowledge the sculptors called “stucco plasterers”, who worked only on the façades rather than creating figural art. A three part study covers known architects, with the exception of those whose work has already been discussed and published in detail elsewhere. Names of reputable project architects as well as graduates of The State industrial college and some lesser known Viennese architects are presented.

ZUSAMMENFASSUNG

Der vorliegende Beitrag wird den ausgewählten Bauwerken der letzten Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts bis zur Entstehung der Tschechoslowakischen Republik gewidmet; vor allem erscheinen da der Jugendstil, die Moderne und die kubistische Architektur. Auf Grund der charakteristischen Zeichen des Äußeren der Gebäude bemüht er sich die Aufmerksamkeit den bislang weniger bekannten Schöpfernamen zuzuwenden. Es gab immer weniger gute Architekten als Baumeister, manche hatten jedoch ihre charakteristischen Zeichen und Elemente, anhand denen man ausgewählte Arbeiten zuordnen oder Vermutung von ihrer Urheberschaft ausdrücken kann. Der Autor bemüht sich die Baumeister von den Architekten zu unterscheiden; dabei auch die damals auch als „Stuckateure“ bezeichneten Bildhauer zu bewerten, die lediglich an Fassaden arbeiteten und keine figuralen Werke schufen. Die Studie, die in drei Teilen erscheint, umfasst eine Menge berühmte Namen der verfolgten Periode mit Ausnahme der Architekten, deren Werk gründlich erforscht und im genügenden Ausmaß veröffentlicht wurde. Man findet sowohl die Namen der renommierten Architekten als auch die der guten Absolventen der Staatlichen Gewerbeschule oder der Wiener Architekten, deren Namen bislang in Prag unbekannt waren.

Abb. 1. Prag 10-Vršovice, -Nr. Kónskr. 61, Kodaňská 43, 45, Antonín Belada, 1911–1912 (Foto P. Havlík 2012).

Abb. 2. Prag 2-Vyšehrad, Nr. 56, Neklanova 2, Antonín Belada, 1913 (Foto P. Havlík 2012).

Abb. 3. Prag 2-Neustadt, Nr. 285, Karlovo náměstí (Karlsplatz), Odborů 7, Antonín Belada, 1921. Das Haus wurde später demoliert und durch den funktionalistischen Neubau ersetzt (Archiv des Stadtbezirks Prag 2, korrigiert von S. Babušková).

Abb. 4. Prag 4-Nusle, Nr. 593, 594, Křesomyslova 12, 14, Baumeister Karel Hannauer, 1912 (Foto P. Havlík 2012).

Abb. 5. Prag 10-Vinohrady (Weinberge), Nr. 1098, Hradešínská 2, Josef Bertl, Baumeister Jan Labuťka und František Leybold, 1900 (Foto P. Havlík 2012).

Abb. 6. Prag 8-Libeň, Villa Svatava, Nr. 831, Na Kozlovce 1, Baumeister Emanuel Bambula, 1907 (Foto J. Hájek 2012).

Abb. 7. Prag 8-Karlín (Karolinenthal), Nr. 540, Jirsíkova 4. Oldřich Brabec, 1913, Erweiterung 1929–1930 (Foto P. Havlík 2012).

Abb 8. Prag 7-Holešovice, Nr. 419, 463, Bubenská, Oldřich Brabec, 1912, demoliert. A) Plan der Fassade. B) Plan der Südfassade (Archiv des Stadtbezirks Prag 7, korrigiert von S. Babušková).

- Abb. 9.** Prag 5-Smíchov, Nr. 86, Janáčkovo nábřeží (Janáček-Kai) 7, Pecháčkova 2, Ladislav Čapek, Bildhauer Josef Drahoňovský, 1909 (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 10.** Prag 10-Vršovice, Nr. 582, Finská 1, Kodaňská 39, Baumeister František Temín, 1910 (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 11.** Prag 5-Smíchov, Smichower Markthalle, Nr. 83, Platz 14. října 15, Preslova 8, Matouškova 3, Alois Čenský, 1905–1908 (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 12.** Prag 5-Smíchov, Nr. 78, 77, Štefánikova 50, 52, 1900 (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 13.** Prag 1-Altstadt, Alois Dlabač, 1902. **A)** Zu den drei Schwertern Nr. 91, Valentinská 1, Platnéřská 15. **B)** Nr. 92, Zu den drei Türken, Valentinská 3 (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 14.** Prag 2-Nusle, Nr. 525, Lumírova 1, 1909 (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 15.** Prag 2-Vyšehrad, Studentenwohnheim, Nr. 29, Vratislavova 10, Baumeister František Hodek, 1910. **A)** Ursprünglicher Plan der Fassade (Archiv des Stadtbezirks Prag 2, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 16.** Prag 3-Vinohrady (Weinberge), Nr. 1459, Nitranská 11, Slezská 72, Emil Dufek, 1907 (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 17.** Prag 5-Smíchov, Nr. 1215, Lesnická 7, Emil Dufek, Baumeister Adolf Pěkný, 1910. **A)** Ursprünglicher Plan der Fassade (Archiv des Stadtbezirks Prag 5, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 18.** Prag 7-Holešovice, Nr. 912, Janovského 51, Baumeister Ferdinand Štěpánek, 1904–1905 (Foto M. Kracík 2012).
- Abb. 19.** Wien VII, Seidengasse und Zieglergasse, Bildhauer Jung Russ, Karl Stürmer, Hans Dvořák (sine 1907, Tafel 4; Repro J. Hessová, 2012).
- Abb. 20.** Prag 5-Smíchov, Nr. 1264, U Nikolajky 12, Baumeister Antonín Šimek, 1911–1912 (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 21.** Prag 1-Josefstadt, Nr. 43, Břehová 3, Antonín Engel, 1913–1915. **A)** Ursprünglicher Plan (Archiv des Stadtbezirks Prag 1, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 22.** Prag 2-Neustadt, Nr. 380, Podskalská 35, Dřevná 6. Pläne vom Baumeister Josef Jerie signiert, 1911. **A)** Ursprünglicher Plan (Archiv des Stadtbezirks Prag 2, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 23.** Prag 1-Neustadt, Singvereinsgebäude Hlahol, Nr. 248, Masarykovo nábřeží (Masaryk-Kai) 16, Vojtěšská 5, Josef Fanta, Baumeister František Schläffer und Čeněk Gregor, Zusammenarbeit mit dem Bildhauer Josef V. Pekárek, 1903–1905. **A)** Ursprünglicher Plan (Archiv des Stadtbezirks Prag 1, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 24.** Prag 1-Neustadt, Arbeiter-Unfall-Versicherung, Nr. 1075, Na poříčí 7, Baumeister Alfons Wertmüller, 1894–1896, (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 25.** Prag 2-Neustadt, Gemeinde-Hof, Nr. 1595, Sokolská 62, Legerova 52, 1881–1883. **A)** Ursprünglicher Plan (Archiv des Stadtbezirks Prag 2, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 26.** Prag 1-Neustadt, Nr. 916, Politických vězňů 16, Opletalova 11, Adolf Foehr, Adaptierung für eine Bank, 1909. **A)** Ursprünglicher Plan (Archiv des Stadtbezirks Prag 1, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 27.** Prag 1-Neustadt, Prager Aktien-Druckerei, Nr. 920, Opletalova 3, Baumeister Josef Čámský, Václav Havel. **A)** Ursprünglicher Plan (Archiv des Stadtbezirks Prag 1, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 28.** Prag 5-Smíchov, Fabrik, Nr. 213, Kováků 34, Plzeňská, Josef und Ing. Bohdan Bečka, 1913. **A)** Zustand in den 1980er Jahren (Foto des Autors). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík 2012).
- Abb. 29.** Prag 6-Hradschin, Nr. 248, Na Baště sv. Ludmily 11, Baumeister A. Neumann und B. Hollman, 1912 (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 30. Prag 6-Dejvice, Nr. 346, Jaselská 3; Nr. 347, Srbská 2, Karel Herman, 1914 (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 31. Prag 5-Smíchov, Nr. 108, U Nesypky 2, Švédská 16, Baumeister František Petráš 1911–1912 (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 32. Prag 1-Neustadt, Vlastislav Hofman, Erhaltungsentwurf für das Haus von Matthias Braun, 1910.

Abb. 33. Prag 1, Mánesbrücke, Měčislav Petrů, Ing. František Mencl, 1911–1916. **A)** Detailplan für den Brückenmautkiosk (Archiv des Stadtbezirks Prag 1, korrigiert von S. Babušková). **B)** Unterbau von ehemaligem Kiosk an der Altstädter Seite, heutiger Zustand (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 34. Prag 5-Smíchov, Baumeister Josef Sikyta. **A)** Nr. 1278, Platz 14. října 1, Zborovská 5, 1911. **B)** Nr. 1307, Platz 14. října 2 (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 35. Prag 2-Neustadt, Bohuslav Homoláč, 1911. **A)** Ursprünglicher Plan, Nr. 386, Trojická 1; Nr. 387, Trojická 2, Rašínovo nábřeží (Rašín-Kai) 50 (Archiv des Stadtbezirks Prag 2, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand, Nr. 386, Trojická 1 (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 36. Prag 2-Vinohrady (Weinberge), Nr. 1680, Anny Letenské 11, Mánesova 26, Bohuslav Homoláč, 1912–1913 (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 37. Prag 3-Žižkov, Nr. 1222, Chvalova 4, Bohuslav Homoláč, 1914. **A)** Ursprünglicher Plan (Archiv des Stadtbezirks Prag 3, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 38. Prag 7-Bubeneč, Nr. 380, Ověnečká 47, Nad Královskou oborou 1, Bohuslav Homoláč, 1914, nicht ausgeführter Entwurf (Archiv des Stadtbezirks Prag 7, korrigiert von S. Babušková).

Abb. 39. Prag 4-Nusle, Kubistischer Musikpavillon im Park Na Jezerce, Nr. 1451, wohl 1922, umgebaut 1925, Baumeister Václav Paur (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 40. Prag 7-Holešovice, Nr. 1037, Jankovcova 49, Na Maninách 56, U Parního mlýna 1, Bohumil Hübschmann, 1905–1910. **A)** Fassadenentwurf für die Aktienmühle 1905 (Archiv des Stadtbezirks Prag 7, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto M. Kracík, 2012).

Abb. 41. Prag 3-Žižkov, Nr. 1223, Přibyslavská 3, Bohumil Hübschmann, Fassade 1911. Das Haus befand sich 1911 wahrscheinlich vor der Vollendung (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 42. Prag 1-Altstadt, Nr. 45, Kaprova 10, Žatecká 3, Bohumil Hübschmann, Baumeister František Schlaffer, 1919. **A)** Fassadenplan (Archiv des Stadtbezirks Prag 1, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 43. Prag 2-Vyšehrad, Nr. 20, Vratislavova 24 und 28, 1924–1919. **A)** Ursprünglicher Plan (Archiv des Stadtbezirks Prag 2, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 44. Prag 2-Vyšehrad, Nr. 49, Libušina 3, Rašínovo nábřeží (Rašín-Kai) 28, Josef Chochol, 1912–1913 (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 45. Prag 1-Altstadt, Altstädter Ring. Kubistisches Gitter um den Brunnen mit Delfinen-Skulptur von Jan Štursa vor der St. Nikolauskirche (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 46. Prag 2-Neustadt, Nr. 1947, Na Zderaze 3, 5, Václav Vítězslav Chytrý, 1895–1896. **A)** Fassadenplan (Archiv des Stadtbezirks Prag 2, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 47. Prag 3-Vinohrady (Weinberge), Nr. 918, Nitranská 14, Václav Vítězslav Chytrý, 1896.

Abb. 48. Prag 1-Altstadt, Nr. 743, Dlouhá 9, Kozí 2, Karel Janda, 1902 (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 49. Prag 1-Josefstadt, Nr. 132, Bílkova 4, Elišky Krásnohorské 13, František Kavalír, 1910–1913 (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 50. Prag 5-Smíchov, Nr. 1266, Preslova 11, 1911–1912. Pläne, vom Baumeister Václav Biňavec signiert (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 51. Prag 6-Bubeneč, Václav Klatovský, Baumeister Václav Mašita, 1911. **A)** Nr. 358, Šmeralova 19. **B)** Nr. 359, Šmeralova 17 (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 52. Prag 7-Holešovice, Nr. 452, Milady Horákové 11, Václav Klatovský, 1913–1917 (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 53. Prag 3-Žižkov, Nr. 1249, Husitská 26, Baumeister Rudolf Kestřánek, 1913–1914. **A)** Fassadenplan (Archiv des Stadtbezirks Prag 3, korrigiert von S. Babušková). **B)** Heutiger Zustand (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 54. Wettbewerbsentwurf für den Letná-Durchstich, Jan Koula 1897 (Koula 1911–1922, Repro des Autors).

Abb. 55. Prag 2-Neustadt, Rašínovo nábřeží (Rašín-Kai), Wasserpegel-Meßpavillon, 1908, heutiger Zustand (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 56. Prag 7-Holešovice, Palast Riva, Nr. 1175, Haškova 2, Milady Horákové 34; Nr. 1176, Haškova 4.

Bohumír Kozák, Otto Máca, 1915–1917 (Foto P. Havlík, 2012).

Abb. 57. Prag 2-Vinohrady (Weinberge), Nr. 461, Bělehradská 26, Baumeister Jan Opočenský, 1914 (Foto P. Havlík, 2012).

Übersetzung Jindřich Noll, English by Linda and Patrick Foster