

Jan E. Svoboda

# Das hundertjährige Prag. Zur Urheberschaft mehrerer Prager Fassaden der Periode des Jugendstils, der Moderne und des Kubismus

## ANNOTATION

This study discusses some buildings from the end of the 19th century to the origins of the First Czech Republic, covering the architectural styles (eclecticism, art nouveau, modern and cubic) and their history. The aim is to attempt to assign those works of better quality to known or neglected architects on the base of their external features. Every period had fewer good architects than builders; however many of them had their distinctive characteristic elements, which enable the classification of some of their work or to presume their origins. This cannot be considered as evidence for authorship, but more as a contribution to the discussion of this theme. This study covers a number of known names of the period, not mentioning architects, whose work has been already sufficiently surveyed and published. Thus names of reputable designers occur together with quality graduates of the State industrial college and Vienna architects, whose names have not yet been documented in Bohemia. Terminology of architects and constructors is based on the most detailed biographic thematically aimed catalogue (Vlček 2004). This study is based on more than twenty years of detailed research of the historic prints concerning architecture – projects and realisation. This reflection indicates that some quality buildings with the plans signed by licensed constructors only could have been used by reputable architects.

## ZUSAMMENFASSUNG

Die Studie befasst sich mit ausgewählten bekannten Architekten aus der Zeit vor hundert und mehr Jahren – Osvald Polívka, Antonín Balšánek, Alois Masák, Bedřich Bendelmayer, Alois Dryák, Jiří Justich, Alois Špalek, ferner mit weniger bekannten Persönlichkeiten wie Josef Kovařovič, Karel Vítězslav Mašek, Jaroslav Mayer, Josef Pospíšil oder Václav Řezníček. Der Autor richtet seine Aufmerksamkeit auch auf fast unbekannte Absolventen der Gewerbeschule Miroslav Buriánek und Jan Heindl und auch auf František Cuc, einen Schüler Jan Kotěras. Bei allen ausgewählten, bislang ihren Baumeistern zugeschriebenen Bauten, versucht er – auf Grund der äußerlichen Zeichen der Bauten – ihre eventuelle Autorschaft einem der genannten Architekten zuzuordnen. Es bleibt nur zu betonen, dass es handle sich um reine Überlegungen handelt, da genaue Beweise zur Entstehung eines jeden ausgewählten Bauwerkes nicht mehr erreichbar sind.

Der Autor, der alle erreichbaren tschechischen, das Thema der Architektur und des Bauwesens berührenden Zeitschriften der behandelten Periode studiert hat (samt der Wiener Zeitschrift Der Architekt und der Publikationen des Verlags Anton Schroll), arbeitete an dem Forschungen zum behandelten Thema mehr als 20 Jahre lang aus.

**Abb. 1.** Prag 1-Kleinseite, Konstr.-Nr. 596 Zu den Patronen Böhmens, Vereinshaus des Vereins Svatobor, Újezd 9, 1895, Antonín Balšánek (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 2.** Prag 7-Holešovice, Nr. 696, Dukelských hrdinů 43, Heřmanova 21, ca 1894 (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 3.** Prag 2-Vinohrady, Nr. 390, Anglická 19, 1911, Bedřich Bendelmayer (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 4.** Prag 1-Altstadt, Nr. 341, Národní 23, 1912–1913, Baumeister Josef Vajshajtl (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 5.** Prag 10-Vršovice, Nr. 262, Moskevská 57, Slovinská 1, 1911–1912, Baumeister Václav Čáp, Vojtěch Beránek (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 6.** Prag 2-Neustadt, Nr. 407, Rašínovo nábřeží (Rašín-Kai) 36, 1912–1913, Miroslav Buriánek, bildhauerische Fassadendekoration Jindřich Čapek, Metoděj Kocourek (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 7:** Prag 4-Nusle, Nr. 1422, Nuselská 59, 1913. A) Straßenfassade. B) Portal, Maurermeister Ludvík Melzer (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 8.** Prag 1-Kleinseite, Nr. 268, Haus Decastello, Karmelitská (Karmeliterg.) 26, 1913, ausgeführt von Maurermeister František Storch. A) Straßenfassade (Foto P. Havlík, 2011). B) der zugelassene Fassadenentwurf (Archiv des Stadtbezirks Prag 1, korrigiert von M. Ďurica, P. Havlík 2011).

**Abb. 9.** Prag 10-Vršovice, Nr. 648, Žitomířská 36, Kodaňská 18, 1914, Baumeister Václav Šourek. Zwei abgelehnte Fassadenentwürfe für das Eckhaus (Archiv des Stadtbezirks Prag 10, korrigiert von M. Ďurica, P. Havlík 2011).

**Abb. 10.** Prag 3-Žižkov, Nr. 1200, Kaiser-Franz-Josef-Jubiläumsvolksschule, Lupáčova 1 u. 3, Chelčického 18, Táboritská 21, 1912–1913, František Cuc (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 11.** Prag 4-Krč, Wohnhaus Nr. 151, Nad Havlem 8, Višňová 17, 1911–1912, Rudolf Tuhý. A) Ansicht der Eingangsfassade an der Kreuzung der Gassen Nad Havlem u. Višňová (Foto J. E. Svoboda, 2010). B) Ansicht der Gartenfassade aus der Gasse Nad Havlem (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 12.** Prag 6-Hradschin, Nr. 289, Na Valech 4, 1913, Alois Dryák (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 13.** Prag 1-Altstadt, Nr. 654, Templová 6, Štupartská 15, 1913–1914, Fassaden möglicherweise entworfen von Alois Dryák (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 14.** Prag 5-Smíchov, Nr. 1286, Matoušova 5, Preslova 13, 1912, Jan Heindl, Vendelín Hron (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 15.** Prag 1-Altstadt, Nr. 113, U Staré školy 6, 1912–1913, Pläne signiert von Vendelín Hron. Straßenfassade und Grundriss, Plan der realen Ausführung (Archiv des Stadtbezirks Prag 1, korrigiert von M. Ďurica, P. Havlík, 2011).

**Abb. 16.** Prag 2-Vinohrady (Weinberge), Nr. 139, Bělehradská 24, Pod Nuselskými schody 1, 1914, Ota Hrabačka a Antonín Zeman (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 17.** Prag 1-Altstadt, Nr. 391, Warenhaus U Dörfl erů, Pelikán, Na Příkopě (Am Graben) 7, Provaznická 6, 1905–1906, Jiří Justich, Matěj Blecha. A) Straßenfassade Na Příkopě. B) Fassade Richtung Provaznická (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 18.** Prag 7-Holešovice, čp. 975, Dukelských hrdinů 14, vielleicht 1905 (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 19.** Prag 7-Bubeneč, Nr. 907, Korunovační 13, 1910–1911, Josef Kovařovič (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 20.** Prag 2-Vinohrady, Nr. 1721, Pod Nuselskými schody 3, 1913–1914, Josef Kutina, Oldřich Kutina. A) Straßenseite (Foto P. Havlík, 2011). B) Fassadenentwurf, 1914, Pläne signiert von Josef Kutina (Archiv des Stadtbezirks Prag 2, korrigiert von M. Ďurica, P. Havlík, 2011).

**Abb. 21.** Prag 1-Altstadt, Nr. 647, Jakubská 2, Malá Štupartská 4, 1911–1912, Alois Masák, Josef Sochor (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 22.** Prag 1-Neustadt, Nr. 236, Riviera, Masarykovo nábřeží (Masaryk-Kai) 30, 1904, Baumeister Jan Brzák, Bemalung Ladislav Novák, bildhauerische Fassadendekoration Jindřich Čapek, Jaroslav Jindřich Vorel (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 23.** Prag 1-Josefstadt, Nr. 131, Pařížská 28, Karel Vítězslav Mašek, 1907 (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 24.** Prag 1-Altstadt, Nr. 912, Věžeňská 6, 1906, Baumeister Alois Stárek (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 25.** Prag 6-Dejvice, Nr. 291, Jaselská 11, Bubenečská 11, 1910, Jaroslav, Josef und Vratislav Mayer (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 26.** Prag 2-Vinohrady, Nr. 1645, Mánesova 87, 1911–1912, Jan Majer, Jaroslav Majer und Josef Veselý.

Plan der realen Ausführung der Fassade (Archiv des Stadtbezirks Prag 2, korrigiert von P. Havlík, M. Ďurica 2011).

**Abb. 27.** Prag 2-Vinohrady, Nr. 391, Anglická 17, Balbínova 2, 1911, Jan Majer, Josef Veselý. Straßenfassade, Gestaltung des Eingangs aus der späterer Zeit (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 28.** Prag 1-Altstadt, Nr. 920, V Kolkovně 5, 1904–1905, Osvald Polívka (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 29.** Prag 2-Neustadt, Nr. 1980, Rašínovo nábřeží 70, 1904–1905, Václav Havel (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 30.** Prag 4-Nusle, Nr. 481, Sezimova 15, 1907–1908, Karel Hannauer (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 31.** Prag 2-Vinohrady, Nr. 1297, Slezská 3, 1904, Josef Pospíšil (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 32.** Prag 2-Vinohrady, Nr. 1333, Slezská 46, 1904–1905, Josef Veselý (foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 33.** Prag 4-Nusle, Nr. 472, náměstí Bratří Synků 8, 1906–1908, Václav Řezníček. Straßenfassade (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 34.** Prag 4-Nusle, Nr. 408, Na Zámecké 4, 1905, Emil Vojáček (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 35.** Prag 2-Neustadt, Nr. 2010, Horská 3, Hlavova 6, Votočkova 1, 1911–1919, Alois Špalek, Aufstockung 1931 (Foto P. Havlík, 2011).

**Abb. 36.** Prag 2-Neustadt, Nr. 339, Trojanova 13, Dittrichova 10, Václavská 11, 1908–1911 (Foto P. Havlík, 2011).

*Übersetzung Jindřich Noll*