

Foto na titulní straně:

Bedřich Wachsmann, 1887: Návrh na výmalbu kostela Nejsv. Salvátora
(Národní archiv, Praha, Sběrka map a plánů, inv. č. 2778/2).

K článku Filipa Srovnal.

Bedřich Wachsmann, 1887: Proposal for the interior painting of the Holy Salvator Church
(National Archives, Prague, Collection of maps and plans, inv. no. 2778/2).

To the article by Filip Srovnal.

STALETÁ
PRAHA

Staletá Praha
Das jahrhundertealte Prag
Prague through the centuries

Staletá Praha XXXIX / 2023 / číslo 1

Recenzovaný časopis pro národní kulturní dědictví, památkovou péči, archeologii a dějiny umění v Praze.
Vydává Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze, státní příspěvková organizace.

Časopis je v Seznamu recenzovaných neimpaktovaných časopisů vydávaných v ČR
a v mezinárodních databázích SCOPUS, ERIH PLUS a EBSCO.

Vychází 2x ročně

Sídlo a IČ vydavatele:

Na Perštýně 12
CZ – 110 00 Praha 1

IČ: 75032333

tel.: 234 653 100

e-mail: staletapraha@npu.cz

www.staletapraha.cz

© Národní památkový ústav,
územní odborné pracoviště v Praze

Pokyny pro autory a seznam zkratk na
<http://www.staletapraha.cz>
Vyšlo v Praze, 30. 11. 2023

Evidenční číslo MK ČR E 19301

ISSN 0231-6056

Vedoucí redaktor: Pavla Savická

Redakční rada:

Jarmila Čiháková, Sławomir Dryja, Petr Fidler, Jan Hrdina,
František Kašička, Vojtěch Kašpar, Karel Kibic (†),
Martina Koukalová, Martin Musilek, Martin Nejedlý, Karel Nováček,
Jaroslav Podliska, Michael Rykl, Petr Sommer (†), Michał Starski,
Helga Turková

Technická redakce: Andrea Holasová

Korektury: Petra Stejskalová, Helena Čížinská

Překlad: Jindřich Noll (NJ); Linda Foster (AJ)

Layout: Johana Křepelová

Sazba a grafická úprava obrazových příloh: Stanislava Babušková

Tisk: PRINTO, spol. s r. o., Ostrava

Autoři obrazových příloh:

Jan Baláček, Ladislav Bartoš, František Flek, Miroslav Fokt,
Přemysl Havlík, Kateřina Houšková, Kristýna Kalousková,
Jindřich Nosek (reprofoto), Anna Piskáčková, Oskar Pollak,
Patrik Sláma, Filip Srovnal, J. Tuháček, Petr Uličný

ČLÁNKY / ARTICLES

Kouzlo vyhlídky

Hrad Václava IV. na Zderaze v Praze

PETR ULČNÝ 2

Kresba Roelandta Saveryho z doby kolem roku 1610, identifikovaná jako detailní zobrazení zcela zaniklého hradu Václava IV. na Zderaze, podnítila úvahy nad neobvyklou formou tohoto královského sídla.

Historické inventáře kostela Nejsvětějšího Salvátora v pražském Klementinu

KRISTÝNA KALOUSKOVÁ 37

Archivní průzkum inventárních soupisů movitého majetku v kostele Nejsvětějšího Salvátora, které vznikaly od počátku 17. až do 2. poloviny 20. století, byl impulzem pro záměr edičně zpracovat a zpřístupnit vybrané části čtyř inventářů, jež nejlépe vypovídají o podobě a proměnách interiéru významné pražské sakrální stavby.

Ke stavebním proměnám interiéru kostela Nejsvětějšího Salvátora v pražském Klementinu

FILIP SROVNAL 76

Analýza historických plánů, písemných pramenů a dochované stavební situace přináší nová zjištění k vnitřnímu prostorovému uspořádání presbytáře a s ním sousedících bočních kaplí významného staroměstského kostela.

Architektka Augusta Müllerová (1906–1984)

MARTINA KOUKALOVÁ 92

Augusta Müllerová byla jednou z prvních českých architektek, které si v doposud mužském oboru musely své postavení teprve vybojovat. Přestože realizovala jen málo svých projektů, její návrhy a společenská angažovanost dobře ilustrují nelehkou dobu, v níž žila.

AKTUALITY

Letenský kolotoč

Rozhovor s Karlem Ksandrem, generálním ředitelem Národního technického muzea 149

Nově prohlášené nemovité kulturní památky na území hl. m. Prahy v roce 2022 158

Za Petrem Sommerem (1949–2023) 163