

Foto na titulní straně:

Úhlopříčný rastr na lícové ploše kamene z kostela sv. Bartoloměje na Pražském hradě z poloviny 12. století.
(foto M. Cihla, 2019).

Ke kolektivnímu článku pod vedením Michala Cihly.

Diagonal raster on the face of the stone from the church of St. Bartholomew at Prague Castle from the middle of the 12th century.
(photo by M. Cihla, 2019).

To the collective article led by Michal Cihla.

STALETÁ PRAHA

Staletá Praha
Das jahrhundertalte Prag
Prague through the centuries

Staletá Praha XXXVII / 2021 / číslo 2

Recenzovaný časopis pro národní kulturní dědictví, památkovou péči, archeologii a dějiny umění v Praze.
Vydává Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze, státní příspěvková organizace.
Published by National Heritage Institute, Prague Regional Office.

Časopis je v Seznamu recenzovaných neimpaktovaných časopisů vydávaných v ČR
a v mezinárodních databázích SCOPUS, ERIH PLUS a EBSCO.

Vychází 2× ročně / It is published 2 times a year

Sídlo a IČ vydavatele / Editorial Office

Na Perštýně 12
CZ – 110 00 Praha 1

IČ: 75032333

tel.: 234 653 100

e-mail: staletapraha@npu.cz

Vychází za finanční podpory Ministerstva kultury ČR

www.staletapraha.cz

© Národní památkový ústav,
územní odborné pracoviště v Praze

Pokyny pro autory a seznam zkratk na
<http://www.staletapraha.cz>
Vyšlo v Praze, 31. 12. 2021

Evidenční číslo MK ČR E 19301

ISSN 0231-6056

Vedoucí redaktor: Jarmila Čiháková

Redakční rada:

Jarmila Čiháková, Sławomir Dryja, Petr Fidler, Josef Hájek,
Jan Hrdina, František Kašička, Vojtěch Kašpar, Karel Kibic,
Martin Nejedlý, Karel Nováček, Jaroslav Podliska, Michael Rykl,
Pavla Savická, Petr Sommer, Michał Starski, Helga Turková

Technická redakce: Jarmila Čiháková, Andrea Holasová

Korektury: Petra Stejskalová, Helena Čížinská

Překlad: Jindřich Noll (NJ); Linda Foster (AJ)

Layout: Johana Křepelová

Sazba a grafická úprava obrazových příloh: Stanislava Babušková

Tisk: Nová tiskárna Pelhřimov, spol. s r. o.

Autoři obrazových příloh:

Stanislava Babušková, Jan Baláček, Ladislav Bartoš, Michal Cihla,
Jarmila Čiháková, Egon Dítmar, Miroslav Ďurica, Martin Frouz,
Jan Havrda, Jakub Hlavatý, Filip Chmel, Josef Jánský,
Martin Kalíšek, Kateřina Knotová, Miroslav Kovář, Kateřina Kovářová,
Lenka Kovářová, Matyáš Kracík, František Malý, Anna Musilová,
Martin Müller, Michal Panáček, Anna Piskáčková, Jaroslav Podliska,
Roman Polášek, Michael Rykl, Matouš Semerád, Libor Smutka,
Sylvie Svatošová, Ondřej Šefců, Jiří Švach, Jaroslav Valach

STUDIE

Opracování stavebního kamene románských domů pražské podhradní aglomerace

MICHAL CIHLA – KATEŘINA KOVÁŘOVÁ – MICHAL TRYML – LADISLAV BARTOŠ – MATOUŠ SEMERÁD –

– JAROSLAV VALACH – MICHAL PANÁČEK 2

Studie o způsobech kamenické práce na pohledových plochách románských zděných konstrukcí v Praze, konkrétně románských profánních domů, poprvé zjišťuje a definuje jisté tradované postupy, do nichž nové zkušenosti z cizích zemí pronikají až ve 13. století.

Ze starších stavebních dějin kláštera dominikánek v Praze na Starém Městě

MIROSLAV KOVÁŘ – VERONIKA STAŇKOVÁ 39

Vrcholně gotická výstavba kláštera dominikánek s patrovým ambitem navázala po roce 1313 na starší, dvoufázově budovaný jednotrakt s věží z doby přechodu od pozdně románského do raně gotického období, který po dobu své existence u starší rotundy sv. Vavřínce po roce 1232 používal řád templářů.

Západní strana opevnění královského města ze 13. století na dnešní Malé Straně na základě poznatků archeologického výzkumu

JARMILA ČIHÁKOVÁ – MARTIN MÜLLER 90

Přestavba bývalého řádového domu theatinů a jeho zázemí pod Pražským hradem poprvé poskytla profil a základní parametry raně gotického městského opevnění Malé Strany z 60. let 13. století a konkretizovala představu o způsobu jeho zdokonalení v roce 1278, dosud známého jen ze zmínky tehdejšího letopisce.

Středověká sekera s topůrkem z Kolovratského paláce v Praze

Příspěvek k funkční interpretaci jednoho nástroje

RICHARD ROSENBERG 140

Vzácný nález sekery s topůrkem ze třetí čtvrtiny 13. století, ležící na dlažbě pohřbené silnice vedoucí do brány malostranského města, rozehrál etudu o typu, funkci a analogiích nástroje, z nichž chronologicky nejbližší, téměř současná, byla objevena v italském rukopise.

SDĚLENÍ

Úspěšná obnova kaple sv. Václava v Praze-Suchdole

ONDŘEJ ŠEFCŮ – MIKOLÁŠ VRLA – JANA KOŽELOVÁ – LADISLAV BARTOŠ – ANNA PISKÁČKOVÁ 155

BIBLIOGRAFIE

Zprávy komise pro soupis stavebních, uměleckých a historických památek Prahy

Autorský rejstřík 164

AKTUALITY

Stavebněhistorické a operativní průzkumy a dokumentace provedené NPÚ v Praze v roce 2020 169

Nově prohlášené nemovité kulturní památky na území hl. m. Prahy v roce 2020 179