

Foto na titulní straně:

Nové ulice univerzitního okrsku pod Karlovem, Presslova (dnes Studničkova) a Albertov, s pohledem na kostel sv. Apolináře (neznámý fotograf, 22. 3. 1913; skleněný negativ, 9 × 12 cm; © Muzeum hlavního města Prahy, inv. č. HNN 026 374).

K článku Alfréda Schuberta.

The new streets of the University Campus below Karlov, Presslova (today Studničkova) and Albertov, with a view of St. Apollinaris Church (unknown photographer, March 22, 1913; glass negative, 9 × 12 cm; © The Prague City Museum, inv. No. HNN 026 374).

To the article by Alfréd Schubert.

STALETÁ
PRAHA

Staletá Praha
Das jahrhundertealte Prag
Prague through the centuries

Staletá Praha XXXVII / 2021 / číslo 1

Recenzovaný časopis pro národní kulturní dědictví, památkovou péči, archeologii a dějiny umění v Praze.
Vydává Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze, státní příspěvková organizace.

Časopis je v Seznamu recenzovaných neimpaktovaných časopisů vydávaných v ČR
a v mezinárodních databázích SCOPUS, EHRI PLUS a EBSCO.

Vychází 2× ročně.

Sídlo a IČ vydavatele:

Na Perštýně 12
CZ – 110 00 Praha 1

IČ: 75032333

tel.: 234 653 100

e-mail: staletapraha@npu.cz

www.staletapraha.cz

© Národní památkový ústav,
územní odborné pracoviště v Praze

Pokyny pro autory a seznam zkratk na
<http://www.staletapraha.cz>
Vyšlo v Praze, 31. 10. 2021

Evidenční číslo MK ČR E 19301

ISSN 0231-6056

Vedoucí redaktor: Pavla Savická

Redakční rada:

Jarmila Čiháková, Sławomir Dryja, Petr Fidler, Josef Hájek, František Kašička, Vojtěch Kašpar, Karel Kibic, Martin Nejedlý, Karel Nováček, Jaroslav Podliska, Michael Rykl, Pavla Savická, Petr Sommer, Michał Starski, Ondřej Šefců, Helga Turková

Technická redakce: Andrea Holasová

Korektury: Petra Stejskalová, Helena Čížinská

Překlad: Jindřich Noll (NJ); Linda Foster (AJ)

Layout: Johana Křepelová

Sazba a grafická úprava obrazových příloh: Stanislava Babušková

Tisk: Nová tiskárna Pelhřimov, spol. s r. o.

Autoři obrazových příloh:

Robert Gája, Přemysl Havlík, Josef Holeček, Josef Holeček ml., Kateřina Hubrtová Houšková, Martina Koukalová, Viktor Kovařík, František Malý, Jan Mourek, Natálie Oweyssi, Alfréd Schubert, Tomáš Souček, Marek Vaneš

STUDIE

Urbanistické plánování poslední třetiny 19. století na území pražského Podskalí

JOSEF HOLEČEK — JOSEF HOLEČEK ml. 2

Objev a analýza několika sad návrhových urbanistických plánů poslední třetiny 19. století ukazuje dosud neznámou složitost a mnohohrstevnatost dobového městského plánování a posouvá dosavadní poznání této etapy v urbánním vývoji pražského městského organismu.

Ladislav Machoň a stavba Právnické fakulty Univerzity Karlovy

„Artistický správce stavby s hlasem poradním“

MARTINA KOUKALOVÁ 86

Po smrti architekta Jana Kotěry postavil budovu právnické fakulty jeho dlouholetý spolupracovník Ladislav Machoň, realizaci však provázely nemalé obtíže, které si vynutily úpravy původních plánů.

MATERIÁLIE

Sloup Nejsvětější Trojice na Malostranském náměstí v Praze, jeho vznik a opravy od 2. poloviny 18. do poloviny 20. století

VIKTOR KOVAŘÍK — PAVEL ZAHRADNÍK 114

Písemné a ikonografické prameny k četným opravám trojičního sloupu na horním Malostranském náměstí, postaveného v letech 1713–1715, jsou pro dnešní odborníky cennými a pozoruhodnými doklady dobové praktické péče o kamenosochařské památky.

Ulice ve svazích pod Karlovem a jejich chodníková mozaika

ALFRÉD SCHUBERT 148

Podrobný výzkum a popis původní dlažby několika ulic novoměstského univerzitního okrsku na Albertově je spojen s výzvou k citlivějšímu přístupu k pražské chodníkové mozaice jako unikátní, památkově hodnotné součásti našeho stavebního dědictví.

SDĚLENÍ

K historii Myslbekovy sochy a pomníku sv. Václava na Václavském náměstí v Praze

VÁCLAV RYBAŘÍK 166

Příspěvek k poznání dosud ne zcela známé historie Myslbekova pomníku sv. Václava na Václavském náměstí v Praze, jednoho z nejvýznamnějších českých sochařských děl a národní kulturní památky, od jeho vzniku až do 60. let 20. století.

AKTUALITA

Zvláštní ocenění generální ředitelky NPÚ pro Školu architektury Akademie výtvarných umění v Praze

ANDREA HOLASOVÁ 176