

Foto na titulní straně:

Model středověkého komunikačního schématu ve sklepech a v části přízemí domů čp. 506 a 507 na Havelském trhu, alternativa s přístupy do přízemních místností přímo z průjezdu (modeloval M. Stočes, 2018).
Ke studii Michaela Rykla a Ladislava Bartoše.

Model of medieval walk-through scheme in the cellars and part of the ground floor in the house No. 506 a 507 on the Havel's Market, an alternative with access to ground floor rooms directly from the courtyard entry (M. Stočes, 2018).
To the study by Michael Rykl and Ladislav Bartoš.

STALETÁ
PRAHA

Staletá Praha
Das jahrhundertealte Prag
Prague through the centuries

Staletá Praha XXXIV / 2018 / číslo 2

Recenzovaný časopis pro národní kulturní dědictví, památkovou péči, archeologii a dějiny umění v Praze.
Vydává Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze, státní příspěvková organizace.

Časopis je v Seznamu recenzovaných neimpaktovaných časopisů vydávaných v ČR
a v mezinárodní databázi EHRI PLUS.

Vychází 2× ročně.

Sídlo a IČ vydavatele:

Na Perštýně 12
CZ – 110 00 Praha 1

IČ: 75032333

tel.: 234 653 100

e-mail: staletapraha@npu.cz

www.staletapraha.cz

© Národní památkový ústav,
územní odborné pracoviště v Praze

Pokyny pro autory a seznam zkratk na
<http://www.staletapraha.cz>
Vyšlo v Praze, 31. 12. 2018

Evidenční číslo MK ČR E 19301

ISSN 0231-6056

Vedoucí redaktor: Jarmila Čiháková

Redakční rada:

Jarmila Čiháková, Sławomir Dryja, Petr Fidler, Josef Hájek, František Kašíčka, Vojtěch Kašpar, Karel Kibic, Martin Nejedlý, Karel Nováček, Jaroslav Podliska, Michael Rykl, Petr Sommer, Michal Starski, Ondřej Šefců, Hana Tomagová, Helga Turková

Technická redakce: Jarmila Čiháková, Andrea Holasová

Korektury: Petra Stejskalová, Helena Čížinská

Překlad: Jindřich Noll (NJ); Patrick a Linda Foster (AJ)

Layout: Johana Křepelová

Sazba a grafická úprava obrazových příloh: Stanislava Babušková

Tisk: Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

Autoři obrazových příloh:

Stanislava Babušková, Ladislav Bartoš, Gabriela Blažková, Lucie Brátková, Tomasz Cymbalak, Michaela Dvořáková, František Fridrich, Martin Frouz, Robert Gája, Antonín Gubčevský, Pavlína Gutová, Přemysl Havlík, Zdeněk Helfert, Miroslav Hladík, Jakub Hlavatý, Andrea Holasová, Petr Chotěbor, Bára Kikušová, Veronika Koberová, Michal Kotýnek, Milan Křištof, Arkadiusz Kuć, Anna Kusáková, František Malý, Josef Matiašek, Zdeněk Matyáško, Zdeněk Mazač, Ivan P. Muchka, Tomáš Musílek, Denisa Nadrchalová, Wlodek O, Ondřej Přibyl, Michael Rykl, Anna Sandanusová, Matouš Semerád, Markéta Serbousková, Martin Stočes, Martin Šanda, Pavel Taibl, Michal Tryml, Petr Uličný, Jiří Vachuda, Ladislav Varadzin, Karel Žďárský

STUDIE

Příliš mnoho portálů a schodišť aneb Komunikační peripetie v domě čp. 506 a 507/I na Havelském trhu

MICHAEL RYKL — LADISLAV BARTOŠ 2

Průzkum suterénních partií domu na Havelském trhu přinesl překvapivě detailní obraz středověké a raně novověké dynamické proměny zdánlivě obvyklého domu na obvyklé lokační parcelaci.

Zlatá ulička na Pražském hradě ve světle archeologických a historických pramenů

GABRIELA BLÁŽKOVÁ — JAN FROLÍK — JOSEF MATIÁŠEK 50

Ve světle archeologických nálezů, ikonografických a písemných pramenů, historických plánů a výsledků stavebněhistorických průzkumů Zlaté uličky u Daliborky vyvstává toto proslulé zákoutí Pražského hradu v průběhu posledních pěti staletí jako živý urbanistický organismus.

Střešní architektura a renesanční make-up pražských měst za krále a císaře Ferdinanda I.

PETR ULČNÝ 69

Pohled na nejstarší veduty Prahy, zejména dřevořez Jana Kozla a Michaela Peterleho z Annaberku z roku 1562, ukazuje rozmach různorodých podob renesanční střešní architektury, jež s velkou pravděpodobností již od 20. let 16. století začala výrazně měnit obraz pražských měst.

MATERIÁLIE

Středověké zděné břídlícové konstrukce na pražském pravobřeží

PAVEL TAIBL 96

Shrnutí dosud publikovaných staveb z málo používaného materiálu – místních břídlíc, a to jak u budov, tak u úseků opevnění, otevřelo množství dalších otázek.

Výplně okenních a dveřních otvorů v kapucínském kostele Panny Marie Andělské na Hradčanech

VERONIKA KOBEROVÁ — LADISLAV BARTOŠ 112

Autentické okenní a dveřní výplně z barokní doby jsou mimořádně zachovanou ukázkou specifické skupiny snad neohroženější části památkového fondu.

Odras přechodu k právně konstituovanému městu na východní části plochy výzkumu Holanova paláce na Starém Městě pražském čp. 684/I

PAVEL TAIBL 131

Analýza archeologických nálezových situací přináší nová zjištění ohledně vývoje středověkého osídlení v těsném sousedství kostela sv. Benedikta, kdy můžeme rozlišit dvě fáze oddělené výstavbou staroměstské hradby na konci 1. poloviny 13. století.

BIBLIOGRAFIE

Věstník Klubu Za starou Prahu (1910–2015)

Autorský rejstřík (O–Z) 150

AKTUALITY

Stavebněhistorické a operativní průzkumy a dokumentace provedené NPÚ ÚOP v Praze v roce 2017 170

In memoriam Ing. Mgr. Jana E. Svobody (*25. 12. 1942 Praha – †2. 12. 2017 Praha) 176

Rudolfínská Praha v detailech Sadelerova prospektu (16) 179

Cena Patrimonium pro futuro a pražské památky 3. strana obálky