

Foto na titulní straně:

Rytina světce na zlomku svislého okenního dělicího prutu, nalezeném v zaniklém ambitu dominikánského kláštera sv. Klimenta na Starém Městě pražském (foto M. Frouz, 2014).
Ke studii J. Havrda, M. Kováře a A. Žďárské o výsledcích archeologického výzkumu kláštera, který stál v místě dnešního Klementina.

Engraving of a saint on a fragment of a window mullion, revealed in a former cloister walk of St. Clement Dominican monastery in the Old Town of Prague (photo M. Frouz, 2014).
To the study by J. Havrda, M. Kovář and A. Žďárská, presenting the results of archaeological excavations of the monastery on the present-day Clementinum site.

Staletá Praha
Prag durch Jahrhunderte
Prague through the centuries

Staletá Praha XXXIII / 2017 / číslo 2

Recenzovaný časopis pro národní kulturní dědictví, památkovou péči, archeologii a dějiny umění v Praze.
Vydává Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze, státní příspěvková organizace.

Časopis je v Seznamu recenzovaných neimpaktovaných časopisů vydávaných v ČR
a v mezinárodní databázi EHRI PLUS

Vychází 2x ročně.

Sídlo a IČ vydavatele:

Na Perštýně 12
CZ – 110 00 Praha 1

IČ: 75032333

fax: 234 653 119

tel.: 234 653 100

e-mail: staletapraha@npu.cz

www.staletapraha.cz

© Národní památkový ústav,
územní odborné pracoviště v Praze, 2017
Pokyny pro autory a seznam zkratk
<http://www.staletapraha.cz>
Vyšlo v Praze, 31. 12. 2017

Evidenční číslo MK ČR E 19301

ISSN 0231-6056

Vedoucí redaktor: Jarmila Čiháková

Redakční rada:

Jarmila Čiháková, Petr Fidler, Josef Hájek, František Kašička, Vojtěch Kašpar, Karel Kibic, Karel Nováček, Jaroslav Podliska, Michael Rykl, Petr Sommer, Ondřej Šefců, Helga Turková

Technická redakce: Jarmila Čiháková, Andrea Holasová

Korektury: Petra Stejskalová

Překlad: Jindřich Noll (NJ); Patrick a Linda Foster, Tomáš Mařík, Martin Ollé (AJ)

Layout: Johana Křepelová

Sazba a grafická úprava obrazových příloh: Stanislava Babušková

Tisk: Nová tiskárna Pelhřimov, spol. s r. o.

Autoři obrazových příloh:

František Adámek, Stanislava Babušková, Jan Baláček,
L. Barčáková, Ladislav Bartoš, Michal Bureš, Tomasz Cymbalak,
Vojtěch Čermák, Radka Černochová, Egon Ditmar, Vojtěch Dvořák,
Martin Frouz, Jan Gloc, Lukáš Hájek, O. Hájek, Přemysl Havlík,
Jan Havrda, Iva Herichová, Petr Hladík, Jakub Hlavatý, Martin
Kalíšek, Květa Kaufmannová, Veronika Koberová, Miroslav Kovář,
Matyáš Kracík, František Malý, Kamila Moravcová, P. Neubert,
Jan Pařez, Martin Pařez, A. Paul, D. Perlík, Štěpán Rückl,
Michael Rykl, M. Smelík, V. Smíšek, Sylvie Svatošová, Jiří Švach,
Hana Tomagová, Anna Žďárská, Karel Žďárský

STUDIE

Dominikánský klášter sv. Klimenta v Praze na Starém Městě

JAN HAVRDA – MIROSLAV KOVÁŘ – ANNA ŽDÁRSKÁ 2

Rekonstrukce staroměstského Klementina umožnila vůbec poprvé prozkoumat významné části nejstaršího českého dominikánského konventu, který zanikl při barokního výstavbě jezuitské koleje.

Revize mladších stavebních fází kostela Panny Marie na Pražském hradě/Hradčanech

JANA MAŘÍKOVÁ-KUBKOVÁ – IVA HERICOVÁ 74

Po příspěvku z roku 2015 následuje pokračování, jehož tématem je osud stavby známé jako kostel Panny Marie v 10. a 11. století, doplněné o nové poznatky a veškerou měřickou dokumentaci k fází nejstarší z 9. století, kdy stavba vznikla a sloužila jako pohřební kaple.

K pohřbívání v pravobřežní části pražské předlokační aglomerace v 9. a 10. století

Objev pohřebiště v areálu Klementina

JAN HAVRDA – ANNA ŽDÁRSKÁ 94

Nález rozsáhlého raně středověkého pohřebiště u staroměstského konce Karlova mostu posloužil k shrnutí poznatků o pohřbívání na pražském pravobřeží v době před intenzivním osídlením této části historického jádra Prahy.

MATERIÁLIE

Na okraj stavebního vývoje kostela sv. Michala na Starém Městě v Praze

TOMASZ CYMBALAK – MIROSLAV KOVÁŘ 135

Doplnění a shrnutí nových poznatků získaných archeologickým a stavebněhistorickým výzkumem západní části kostela sv. Michala na Starém Městě.

Neznámý protiletecký kryt v Praze 6-Bubenči

MICHAL BUREŠ – JAN PAŘEZ 152

Archeologické nálezy interpretované na základě rozsáhlého archivního výzkumu umožnily datovat vznik i fungování neznámého protileteckého krytu do období protektorátu Čechy a Morava.

AKTUALITY

Stavebněhistorické a operativní průzkumy provedené na území hl. m. Prahy v roce 2016 165

Praha 1-Hradčany, kostel Panny Marie Andělské, okna oratoří nad hlavní lodí
 Praha 1-Malá Strana, kostel sv. Tomáše, okna oratoře
 Praha 1-Malá Strana, čp. 163/III, Valdštejnské nám. 2, barokní okna v chodbách domu
 Praha 1-Malá Strana, čp. 205, Nerudova 2, Zámecká 1, uliční fasády
 Praha 1-Malá Strana, čp. 555, Tržiště 23, Všebaráčnická rychta, řemeslné a uměleckořemeslné prvky v objektu
 Praha 1-Nové Město, kostel sv. Michala v Jirchářích, portál původního vstupu do věže v podkruhotí
 Praha 1-Nové Město, čp. 30, Jungmannova 21, otisk gotického sruhu a jižní sousedská zeď
 Praha 1-Nové Město, čp. 753, františkánský klášter, nález portálu v ambitu
 Praha 1-Staré Město, čp. 510, Havelská 5, nález nástěnného cyklu na fasádě dvorního křídla
 Praha 1-Staré Město, čp. 510, Havelská 5, SHP
 Praha 2-Nové Město, kostel Panny Marie a sv. Karla Velikého na Karlově, nález gotických pískovcových článků ve zvonici

Nově prohlášené nemovité kulturní památky na území hl. m. Prahy v roce 2016 172

Dům čp. 56, Praha 2-Vyšehrad, Neklanova 2
 Ústřední dům Ořechovka čp. 250, Praha 6-Střešovice, Na Ořechovce 30a, Východní 7, Západní 8, Spojená
 Výklenková kaple, na pozemku parc. č. 3869/3, Praha 8-Libeň, Stejskalova, U Rokytky
 Hala Breitfeld-Daněk čp. 673 (dříve čp. 63), Praha 8-Karlín, Pernerova 47, 49
 Hostinec Barborka čp. 38, Praha 9-Dolní Počernice, Českobrodská