

Foto na titulní straně:

Jindřich Eckert, 1898: Bourání starého řetězového mostu císaře Františka I. a stavba nového – obloukového – na jeho místě, foto.
Pohled do prostoru Harachova náměstí, dnešní východní konec Vítězné ulice (převzato z BEČKOVÁ 2015, 82).
K materiálům M. Semeráda a J. Havrdy o řetězovém mostu Františka I.

Heinrich Eckert, 1898. Abbau der alten Kaiser-Franzens-Kettenbrücke und Bau der neuen Steinbrücke an ihrer Stelle, Foto.
Blick in den Harrach-Platz, heutiges östliches Ende der Vítězná Str. (übernommen aus BEČKOVÁ 2015, 82).
Siehe Materialie (M. Semerád und J. Havrda) zur Kaiser-Franzens-Kettenbrücke.

STALETÁ
PRAHA

Staletá Praha
Prag durch Jahrhunderte
Prague through the centuries

Staletá Praha XXXII / 2016 / číslo 2

Recenzovaný časopis pro národní kulturní dědictví, památkovou péči, archeologii a dějiny umění v Praze.
Vydává Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze, státní příspěvková organizace.

Vychází 2x ročně.

Sídlo a IČ vydavatele:

Na Perštýně 12
CZ - 110 00 Praha 1

IČ: 75032333

fax: 234 653 119

tel.: 234 653 100

e-mail: staletapraha@npu.cz

www.staletapraha.cz

© Národní památkový ústav,
územní odborné pracoviště v Praze, 2016
Pokyny pro autory a seznam zkratk na
<http://www.staletapraha.cz>
Vyšlo v Praze, 31. 12. 2016

Evidenční číslo MK ČR E 19301

ISSN 0231-6056

Vedoucí redaktor: Jarmila Čiháková

Redakční rada:

Jarmila Čiháková, Petr Fidler, Josef Hájek, František Kašička,
Vojtěch Kašpar, Karel Kibic, Karel Nováček, Jaroslav Podliska,
Michael Rykl, Petr Sommer, Ondřej Šefců, Helga Turková

Technická redakce: Jarmila Čiháková, Andrea Holasová

Korektury: Petra Stejskalová

Překlad: Jindřich Noll (NJ); Patrick a Linda Foster (AJ),
Bohumila Cymalak Jankovská (AJ)

Layout: Johana Křepelová

Sazba a grafická úprava obrazových příloh: Stanislava Babušková

Tisk: Nová tiskárna Pelhřimov, spol. s r. o.

Autoři obrazových příloh:

Stanislava Babušková, Ladislav Bartoš, Ivana Blažková, Tomasz
Cymbalak, Vojtěch Čermák, Egon Ditmar, Miroslav Ďurica, Robert
Gája, František Flek, Martin Frouz, Přemysl Havlík, Jan Havrda,
Jakub Hlavatý, Zuzana Kačerová, Martin Kalíšek, Petr Kaplan,
Veronika Koberová, Miloš Komanec, Jana Kopřivová, Miroslav
Kovář, Karel Kozák, Matyáš Kracík, František Malý, Martin Musílek,
Tomáš Rataj, Matouš Semerád, Filip Srovnal, Veronika Staňková,
Sylva Svatošová, Milan Šimůnek, Hana Tomagová, Václav Wallis,
František Záruba, Jan Zavřel, Karel Žďárský, Anna Žďárská

STUDIE

Šimon od Bílého lva

Den pražského měšťana v době vymknuté z kloubů

MARTIN MUSÍLEK 2

Životní dráha významného pražského měšťana a politika Šimona od Bílého lva posloužila jako podklad pro nastínění kolektivní biografie horní vrstvy městského obyvatelstva v pozdně středověké Praze.

Soubor drobné figurální plastiky s náboženskou tematikou z novoměstské lokality**Palác Národní v Praze**

TOMASZ CYMBALAK — NELA HLADÍKOVÁ TRACHTOVÁ 28

Prezentace drobných keramických votivních plastik podává přehled nalezených typů, informuje o technologii výroby a použité surovině a pokouší se přiblížit jejich producenty.

MATERIÁLIE

Řetězový most císaře Františka I. jako archeologický nález

Objev nájezdové rampy mostu na malostranském břehu Vltavy

MATOUŠ SEMERÁD — JAN HAVRDA 53

Nález malostranské nájezdové rampy řetězového mostu Františka I. učiněný při běžné výměně inženýrských sítí prohloubil poznání této zajímavé industriální stavby.

K poznání středověké architektury kláštera cyriaků v Praze na Starém Městě

MIROSLAV KOVÁŘ — VERONIKA STAŇKOVÁ 73

Díličí doplnění a upřesnění poznatků o stavebním utváření klášterního kostela sv. Kříže Většího získaných v rámci archeologického výzkumu.

Archeologický výzkum „Jámy“ na Novém Městě pražském

MICHAELA SELMI WALLISOVÁ 84

Pod rušným místem v centru Prahy se ukrývá bývalá mokřina s bahnými sedimenty zasypávaná ve 14. a 15. století domovním odpadem, který nám dnes přibližuje tehdejší módu a řemeslnickou zdatnost.

Kolkované cihly z území Prahy 6

JAN ZAVŘEL — MILOŠ KOMANEC 109

Nově objevovaný fenomén historických kolkovaných cihel se úzce pojí s dějinami cihlářské výroby, v níž Praha 6 zaujímala přední místo.

SDĚLENÍ

Stavební postupy svatovítské stavební huti ve středověku zjištěné při konzervaci katedrály sv. Víta na Pražském hradě

PETR CHOTĚBOR 122

BIBLIOGRAFIE

Archaeologia historica XXI–XL (1996–2015)

Autorský rejstřík 130

Místní rejstřík 135

Tematický rejstřík 142

AKTUALITY

Operativní průzkumy a dokumentace provedené NPÚ ú.o.p. v Praze v roce 2015 147

Raně gotické patrové jednotraktové křídlo bývalého Anenského kláštera v Praze 3. strana obálky

Rudolfínská Praha v detailech Sadelerova prospektu (14) 159