

Foto na titulní straně:

Zlacená dřevořezba Isis-Madony z pozůstalosti architekta Otto Rothmayera, ke studii Heleny Čížinské.

Vergoldete Holzschnitzerei der Isis-Madonna aus dem Nachlass des Architekten Otto Rothmayer,
zur Studie von Helena Čížinská (Foto P. Havlík, 2011).

STALETÁ PRAHA

Staletá Praha
Prag durch Jahrhunderte
Prague through the centuries

Staletá Praha XXX / 2014 / číslo 1

Recenzovaný časopis pro národní kulturní dědictví, památkovou péči, archeologii a dějiny umění v Praze.
Vydává Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze, státní příspěvková organizace.

Vychází 2x ročně.

Adresa redakce:

Na Perštýně 12
CZ - 110 00 Praha 1
fax: 234 653 119
tel.: 234 653 100

e-mail: staletapraha@npu.cz

www.staletapraha.cz

© Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště
v hlavním městě Praze, 2014
Pokyny pro autory a seznam zkratk na
<http://www.staletapraha.cz>

Evidenční číslo MK ČR E 19301

ISSN 0231-6056

Vedoucí redaktor: Josef Hájek

Redakční rada:

Jarmila Čiháková, Petr Fidler, Josef Hájek, František Kašička,
Vojtěch Kašpar, Karel Kibic, Karel Nováček, Jaroslav Podliska,
Michael Rykl, Petr Sommer, Ondřej Šefců, Helga Turková

Technická redakce: Ivana Blažková

Jazyková korektura: Helena Čížinská, Lenka Matiašková

Překlad: Frederika Adamičková, Jindřich Noll (NJ); Bryce Belcher (AJ)

Layout: Johana Křepelová

Grafická úprava a sazba: Stanislava Babušková

Tisk: Nová tiskárna Pelhřimov, spol. s r. o.

Autoři obrazových příloh:

Jan Baláček, Ladislav Bartoš, Veronika Bartošová, Piotr Brzezinski,
Helena Čížinská, Karel Fink, Josef Hájek, Přemysl Havlík,
Dorota Havlíková, Christoph Hoppe, Kateřina Houšková,
Karel Chotek, Matyáš Kracík, Lutger Krutthof, Marie Lan Nguyen,
Markéta Lierová, Karel Lojka, Zdena Mladá, Milan Musil,
František Novotný, Vratislav Nový, Damjan Prelovšek,
Georg Schmidt, Filip Sroynal, Džamila Stehlíková, Josef Sudek,
Jan E. Svoboda, Ondřej Šefců, Petr Šolar, Jiří Vaněk, Petr Vaňous,
Pavel Vlček, Jindřich Záhorka, Sando Zwiesele

STUDIE

Barokní palác Colloredo-Mansfeldů na Starém Městě pražském

PAVEL VLČEK 2

Monografické umělecko-historické zhodnocení významného staroměstského aristokratického paláce bylo rozšířeno o nové poznatky ze stavební historie s akcentem na období baroka, rokoka, 19. a počátku 20. století (např. dendrochronologie, dílčí technologické průzkumy, archeologie, tvaroslovná analýza).

Isis-Madona

HELENA ČIŽINSKÁ 25

Objev drobné sošky Isis-Madony v pražské pozůstalosti arch. Otto Rothmayera, Plečnikova žáka a pokračovatele ve funkci hlavního architekta Pražského hradu, umožnil posun v poznání v Čechách stále nedostatečně známého beuronského umění i tvůrčích vazeb s tvorbou Josipa Plečnika.

Pražské hotely v 60.–80. letech 20. století

KATEŘINA HOUSKOVÁ – ANNA SCHRÁNILOVÁ – MATYÁŠ KRACÍK 66

Kontextuální zhodnocení novodobé pražské hotelové architektury na vybraných ukázkách – typických reprezentantů jednotlivých desetiletí sledovaného období, vychází z podrobné dokumentace in situ.

Praha stoletá (4)**K autorství některých pražských fasád období secese, moderny a kubismu**

JAN E. SVOBODA 89

Autor shrnuje výsledky více než dvacetiletého bádání a upřesňuje autorské atribuce pražských domů z období od konce 19. století do 30. let 20. století.

MATERIÁLIE

Novomlýnská vodárenská věž a její stavitel Jan Decapauli

RADKA TIBITANZLOVÁ 111

Drobná analytická stať soustředila poznatky k raně barokní přestavbě významné renesanční technické památky. Doplněno edicí základních pramenů.

Nalezení nezvěstného cyklu lunetových obrazů s výjevy ze života sv. Augustina v kostele sv. Tomáše v Praze

HANA ČERNÁ 121

Nezvěstný pozdně barokní cyklus lunet z kláštera bosých augustiniánů ve Lnářích byl identifikován s nesignovaným cyklem deponovaným v pražském augustiniánském klášteře.

Příklady dokumentace dřevěných historických mřížových dveří v interiérech domů

VERONIKA BARTOŠOVÁ – DOROTA HAVLÍKOVÁ 136

Ukázka zpracování výkresové dokumentace při obnovách kulturních památek a objektů v památkově chráněných územích.

BIBLIOGRAFIE

Pražský sborník historický (PSH) 1–60 (1964–2012)**Autorský rejstřík** 145

AKTUALITY, SDĚLENÍ

Památkové aktuality 156**Nově prohlášené nemovité kulturní památky v roce 2013** 156**Životní jubileum Dany Stehlíkové** 165**Errata k ročníku XXIX** 170**Rudolfinská Praha v detailech Sadelerova prospektu (9)** 171