

Foto na titulní straně:

Praha 1-Staré Město, Staroměstská radnice, čp. 1. Místnost se sochami apoštolů orloje od Vojtěcha Suchardy.
Fotodokumentace pořízená během reidentifikace movitých kulturních památek (foto P. Havlík, 2010).
Ke studiím Josefa HÁJKA: Movité památky na Staroměstské radnici v Praze a Hany ČERNÉ: Přehled výzkumu
k obnově hodinového stroje staroměstského orloje v Praze v letech 1864–1865.

STALETÁ
PRAHA

Staletá Praha
Prag durch Jahrhunderte
Prague through the centuries

Staletá Praha XXVIII / 2012 / číslo 1

Recenzovaný časopis pro národní kulturní dědictví, památkovou péči, archeologii a dějiny umění v Praze.
Vydává Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze, státní příspěvková organizace.

Vydání čísla 1/2012 je financováno z institucionální podpory Ministerstva kultury
a dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace.

Vychází 2x ročně.

Adresa redakce:

Na Perštýně 12
CZ - 110 00 Praha 1
fax: 234 653 119
tel.: 234 653 100

e-mail: staletapraha@praha.npu.cz

www.staletapraha.cz

© Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště
v hlavním městě Praze, 2012
Pokyny pro autory a seznam zkratk
<http://www.staletapraha.cz>

Evidenční číslo MK ČR E 19301

ISSN 0231-6056

Vedoucí redaktor: Josef Hájek

Redakční rada:

Jarmila Čiháková, Petr Fidler, Benjamin Fragner,
Josef Hájek, František Kašička, Vojtěch Kašpar,
Karel Nováček, Jaroslav Podliska, Michael Rykl,
Petr Sommer, Ondřej Ševců, Helga Turková

Technická redakce: Jana Hessová

Jazyková korektura: Helena Čížinská, Lenka Matiašková

Layout: Johana Křepelová

Grafická úprava a sazba: Stanislava Babušková

Tisk: Nová tiskárna Pelhřimov, spol. s r. o.

Autoři obrazových příloh:

Alena Albrechtová, Michaela Antůšková, Stanislava Babušková,
Jan Baláček, Veronika Bartošová, Hana Černá, Dezidor,
Karel Fink, Přemysl Havlík, Dorota Havlíková, Josef Hájek,
Jana Hessová, Jakub Hlavatý, Martin Hořák, Kateřina Hubrtová,
Matyáš Kracík, Jarmila Kučerová, Petr Macek, František Malý,
Zdeňka Mladá, Ladislav Monzer, Petr Našic, Vratislav Nový,
Michal Patrný, Václav Rybařík, David Sedlák, Matouš Semerád,
Jan E. Svoboda, Veronika Staňková, Dana Stehlíková,
Gabriel Urbánek, Marcela Víšková

STUDIE

Dvě generace pražských barokních sochařů: Ondřej Filip a Jan Antonín Quitainerovi

MARTIN HOŘÁK 2

Rozšíření a shrnutí poznatků o tvorbě obou sochařů a charakterizování sociálního a historického kontextu jejich života.

Movité památky na Staroměstské radnici v Praze

JOSEF HÁJEK 31

Shrnutí výsledků obnovy identifikace movitých památek, zasazení do kontextu vývoje mobiliáře radnice a jeho systematické členění.

Přehled výzkumu k obnově hodinového stroje staroměstského orloje v Praze v letech 1864–1865

HANA ČERNÁ 65

Přiblížení ideových hledisek počáteční diskuse o zachování hodinového stroje Staroměstského orloje v Praze v letech 1864–1865. Srovnání deklarovaných názorů na obnovu se skutečnými zásahy na hodinovém stroji.

Praha stoletá

K autorství některých pražských fasád období secese, moderny a kubismu

JAN E. SVOBODA 80

Upřesnění autorských atribucí pražských domů od konce 19. století do konce 30. let 20. století na základě výsledků více než dvacetiletého bádání.

Klenba závěru kostela sv. Salvátora v areálu kláštera sv. Anežky České

Detailní pohled na klenební umění

PETR MACEK 112

Detailnější vzhled do středověkých stavebních postupů a vzájemného ovlivňování stylového výrazu na příkladech tvaru kleneb pražského kostela sv. Salvátora.

Výzkumné práce v průběhu rekonstrukce zahrady břevnovského kláštera

MATOUŠ SEMERÁD – VERONIKA STAŇKOVÁ – MARCELA VIŠKOVÁ 119

Prezentace nových nálezů z areálu barokní zahrady pohledem stavebního historika, archeologa a antropologa.

MATERIÁLIE

Příklad dokumentace barokní okenní výplně Velkopřevorského paláce čp. 485 na Malé Straně v Praze

VERONIKA BARTOŠOVÁ – DOROTA HAVLÍKOVÁ – JAKUB CHALOUPKA 135

Vzor zpracování výkresové dokumentace při obnovách kulturních památek a objektů v památkově chráněných územích.

Pražské mariánské, svatotrojiční a ostatní světecké sloupy

VÁCLAV RYBAŘÍK 142

Pražská sochařská kamenná díla v podobě sloupů se sochou na vrcholu nebo kuželovitě uspořádaných sousoší z let 1631–1910, charakter materiálu a jejich opravy.

BIBLIOGRAFIE

Sborník příspěvků k dějinám hlavního města Prahy

Autorský rejstřík 152

Místní a tematický rejstřík 153

AKTUALITY

Památkové Aktuality 156

Nově prohlášené nemovité kulturní památky na území hl. m. Prahy v roce 2011

Jubileum Heleny Čižinské 164

Jubileum Helgy Turkové 167

Rudolfinská Praha v detailech Sadelerova prospektu (5) 171