

Titulní strana:

Detail obrazu Jana Kryštofa Lišky z r. 1696 z hlavního oltáře kostela sv. Havla na Starém Městě pražském s věrnou podobou kostela před barokizací (k článku Dějiny karmelitánů v Praze), foto P. Havlík, 2010.

STALETÁ PRAHA

Staletá Praha
Prag durch Jahrhunderte
Prague through the centuries

Staletá Praha XXVI / 2010 / číslo 2

Recenzovaný časopis pro národní kulturní dědictví, památkovou péči, archeologii a dějiny umění v Praze.
Vydává Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze, státní příspěvková organizace.

Vychází 2x ročně.

Adresa redakce:

Na Perštýně 12
CZ - 110 00 Praha 1
fax: 234 653 119
tel.: 234 653 111

e-mail: staletapraha@praha.npu.cz

www.staletapraha.cz

© Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště
v hlavním městě Praze, 2010

Pokyny pro autory a seznam zkratk viz
<http://www.staletapraha.cz>

Evidenční číslo MK ČR E 19301

ISSN 0231-6056

Vedoucí redaktor: Josef Hájek

Redakční rada:

Martina Bártová, Jarmila Čiháková, Bohumil Fanta, Petr Fidler,
Benjamin Fragner, Josef Hájek, Ladislav Hrdlička,
František Kašička, Karel Nováček,
Jaroslav Podliska, Petr Sommer

Technická redakce: Josef Hájek, Jana Hessoová

Jazyková korektura: Lenka Matiašková

Layout: Johana Křepelová

Grafická úprava a sazba: Petr Smíšek

Tisk: ART living, s.r.o.

Autoři obrazových příloh:

Jan Baláček, Karel Bellmann, Jaroslav Beran,
Rudolf Brunner-Dvořák, Petra Cibulová, Hana Černá, Karel Fink,
Josef Hájek, Přemysl Havlík, Zdeněk Helfert, Jakub Hlavatý,
Jitka Janatková, Končinský, Jan Krátký, Alexandra Křížová,
Filip Kubánek, Roman Maleček, Hedvika Křížová (Nejedlá),
Zdenka Mladá, Petr Našic, Jaroslav Navrátil, Josef Novotný,
Vratislav Nový, Alena Řižánková, Jiří Sommer, Ondřej Šefců,
Čestmír Šíla, Michal Tryml, Jan Tuháček, Jesica Wehdom,
František Záruba, Karel Zeithammer

STUDIE

Dějiny karmelitánů v Praze

- † P. MATTHÄUS HÖSLER, OCARM. – P. GORAZD CETKOVSKÝ, OCARM. – HELENA ČIŽINSKÁ – JOSEF HÁJEK 2
 Dosud nejobsáhlejší historické a umělecko-historické zhodnocení působení řádu obutých karmelitánů v Praze, podnícené nedokončeným strojopisem zesnulého řádového archiváře a historika, provinciála hornoněmecké provincie P. Matthäa Höslera, a dokončené týmem pražských autorů.

Moderní architektura Střešovic. Od celku k detailu 1. – Ořechovka

- ALEXANDRA KRÍŽOVÁ – KATEŘINA HUBRTOVÁ 109
 Architektonické a historické zhodnocení vzniku a vývoje jedné pražské vilové čtvrti z doby 1. republiky, doplněné umělecko-historickou analýzou jedné z neoriginálnějších vilových realizací – vlastní vily architekta J. Vondráka. První část cyklu, věnovaného moderní architektuře v Praze.

SDĚLENÍ

Restaurování torz středověkých podlah z Dolních Chaber a Břevnovského kláštera

- ZDENĚK DRAGOUN – MICHAL TRYML – JAN MJARTAN 122
 Informace o dvou dlažbách – jedné románské a jedné raně gotické, a problematice jejich odkryvu, restaurování a transferu.

Restaurování gotických nástěnných maleb a odkryv nových nálezů v kostele sv. Apolináře v Praze na Novém Městě

- EVA SKAROLKOVÁ 131
 Zpráva o restaurování gotických maleb se stručným shrnutím dosavadních zásahů a sumarizací nových poznatků.

Nástěnné kresby v suterénu Schwarzenberského paláce v Praze na Hradčanech

- EVA SKAROLKOVÁ 145
 Zpráva a zhodnocení restaurování nástěnných renesančních rudkových kreseb v suterénu paláce, objevených během celkové adaptace objektu.

Restaurování v Hudebním divadle Karlín

- JOSEF HÁJEK – JIŘÍ MAŠEK – JAN MĚŠŤAN – JOSEF NOVOTNÝ – JIŘÍ ŘÍHA – TOMÁŠ SKOŘEPA 150
 Významné pražské hudební divadlo prošlo po velké srpnové povodni r. 2002 celkovou rekonstrukcí, spojenou s restaurováním v divadelním sále.

BIBLIOGRAFIE

Zprávy památkové péče – výběr: Pragensia + obecná problematika památkové péče

- Tematický rejstřík 159

AKTUALITY

Památkové aktuality

- Nově prohlášené nemovité kulturní památky v letech 2009–2010 167

Recenze

- Jesicca Wehdornová: Profánně využívané církevní stavby. Stavební fond v Rakousku 172

- Vzpomínka na Ing. arch. Josefa Hyzlera 178