

OBSAH

Zdislav Buřival, Praha památkovou rezervací	9
Zdeněk M. Zenger, Za Viktorem Kotrbou	32
Zdislav Buřival, Sympozium „Praha 1860—1960“	36
Marie Benešová, Česká architektura 1860—1960	46
Emanuel Hruška, Od památkové péče k ochraně i tvorbě životního prostředí	67
Emanuel Poche, Hodnoty české architektury období 1860—1960 v kontextu evropského vývoje	76
Dobroslav Líbal, Kontinuita historického i novodobého architektonického vývoje v Praze	89
Jiří Štursa, Hodnoty a využití obytných čtvrtí z posledního sta let	99
Jiří Kroha, Význam rozšíření památkové péče na ochranu moderní architektury	108
Jarmila Líbalová, Výsledky práce při realizování obnovy novodobé architektury	116
František Brabec, Předpoklady památkové ochrany novodobých architektur	135
Josef Pechar, Architektura 20. století a problémy její památkové ochrany.	140
Anna Masaryková, Důležitost kulturní atmosféry určitého období a zachování jejích stop	151
Miloš Pistorius, Smysl a problémy ochrany novodobé architektury a výtvarných památek.	165
Jana Horneková, Památkové problémy ochrany interiérů z období 1860—1960	183
Miroslav Volek, Pražské sady a zahrady období 1860—1960 a jejich ochránci	200
Alois Doležel, Hledání slohu města a staveb v Praze 20. století jako zdroj nových trvalých hodnot	205
Antonín Hloušek, Problémy dokumentace památek 19. a 20. století	215
Miloš Pistorius, Výstava „Praha 1860—1960“	218
Jan E. Koula, O stavu významných architektur 20. století	221
Aleš Vošahlík, Konkrétní příspěvek na záchranu nádraží Těšnov	224
Vladimír Novotný, Objektivnost v hodnocení novodobé architektury	228
Oldřich Starý, Několik slov k účinku Sympozia a jeho referátů	234
Rezoluce na ochranu kulturních památek 19. a 20. století	237
Zdeněk M. Zenger, Přehled obnovovacích prací pražských památek v letech 1970 a 1971	239
Cizojazyčná resumé	
rusky (Jefim Fištejn)	243
německy (Herta Kohnová)	264
anglicky (Dr. Hubert Vaclík)	281