

ZVLÁŠTNÍ OCENĚNÍ GENERÁLNÍ ŘEDITELKY NPÚ PRO ŠKOLU ARCHITEKTURY AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE



Praha 7-Bubeneč, čp. 172,
U Akademie 2, Škola architektury
AVU (foto T. Souček, 2020).

Ceny Národního památkového ústavu *Patrimonium pro futuro* se již staly nedílnou součástí identity odborné organizace, která je udělila i v nesnadném roce 2020 na začátku listopadu, pod tíhou koronavirové pandemie bez slavnostního předávání. Vedle čtyř cen v hlavních kategoriích za příkladné památkové počiny za rok 2019 udělila generální ředitelka NPÚ Naďa Goryczková tři mimořádná ocenění. Jedno z nich za komplexní a mimořádně důsledný přístup k obnově Školy architektury obdržela Akademie výtvarných umění v Praze.

Škola architektury, integrální část AVU, prošla v roce 2019, bezmála sto let od své výstavby a otevření, celkovou obnovou. Zvláštností rekonstrukce bylo, že základní koncept obnovy vznikl přímo na půdě Školy architektury pod vedením prof. Emila Příkladného a na projektové a stavební dokumentaci a restaurátorských pracích se podíleli další absolventi, pedagogové i studenti školy. Cílem projektantů bylo sladit opravu a modernizaci budovy se zachováním, ba podtržením její autenticity a architektonických hodnot, přičemž by nové prvky souzněly s původními.

Školu architektury založil v roce 1910 architekt Jan Kotěra a v letech 1919–1920 vypracoval projekt její budovy. Po Kotěrově smrti se jeho nástupcem stal architekt Josef Gočár, který Kotěrovův projekt rozšířil. Podle tohoto rozšířeného návrhu byla budova v roce 1924 dostavěna jako jedinečný architektonický kompilát hned několika stylů s převažujícím vlivem kubismu a funkcionalismu. Po druhé světové válce interiér školy upravil architekt Jaroslav Fragner.

Památkově chráněná budova od 20. let 20. století prodělala jen nemnoho změn. Její nedávná rekonstrukce se zaměřila na obnovu autentické podoby exteriérů i interiérů. Zásadní roli při přípravě projektu proto hrály restaurátorské průzkumy a studium archivních pramenů – plánů, fotografií, stavebních deníků, dobových poznámek a pamětí.

Fasády prošly zdařilým restaurováním provedeným v původní barevnosti šlechtěnými omítkami a umělým kamenem. Všechny klempířské výrobky byly natřeny do černošedé barevnosti podle dochované dokumentace i vyzorkovaných verzí. Restaurováním důsledně prošly nápisy na fasádě z mosazných písmen. Původní projekt energetických úspor počítal s výměnou oken za nová s dvojsklem. Díky důslednému přístupu se však podařilo všechna okna zrestaurovat do původní podoby, včetně zachování originálního zasklení či částí kování.

V interiérech byly zachovány s nejnutnějším doplněním historické keramické obklady na stěnách či původní pochozí dlažby. Bylo repasováno schodiště kamenné s ocelovým zábradlím i dřevěné. Podle dochovaného vzorku bylo obnoveno historické linoleum ve většině učeben. Pod novou povrchovou úpravou byly zakonzervovány historické vrstvy interiérových omítek, došlo i k obnově dveří, zámečnických prvků a historického mobiliáře jako nábytku, svítidel, litinových otopných těles, vybraných dobových umyvadel či klozetů. Původní prvky byly vhodně doplněny současnými produkty, jako jsou termohlavice či nové baterie. Nepůvodní a nevhodné současné radiátory, svítidla, zařizovací předměty, baterie a nepůvodní obklady, dlažby a vrstvy podlahy byly odstraněny.

Téměř všechny vnitřní rozvody byly vyměněny za nové (vytápění, kanalizace, silnoproud, slaboproud – elektronická komunikace a poplachové systémy, zdravotní technika). Došlo k sanaci suterénu odkopáním obvodu stavby a řešením odvlhčení. Suterén byl kompletně zrekonstruován. Nové prosklené dveře prosvětlují dříve ponuré chodby.

Všechny modernizační úpravy směřující k odvlhčení a zateplení objektu či vybavení moderními sítěmi a zabezpečovacími zařízeními byly prováděny v mezích možností šetrným způsobem, s maximálním respektem k památkovým hodnotám objektu, který slouží studentům AVU od 20. let minulého století až do současnosti.

Příkladná obnova Školy architektury dělá čest nejen přední architektonické vzdělávací instituci v zemi, ale i Praze, jejíž úspěchy při udělování cen NPÚ dokazují výjimečnou a vysokou úroveň památkové péče v české metropoli. Pro všechny studenty navrativší se do výuky architektury, nových médií a technologií bude nyní i samotná škola vynikající prezentací příkladné památkové obnovy.

Andrea Holasová

