

STUDIE

Příspěvek archeologie k poznání podoby kaple Božího Těla na Karlově náměstí v Praze

JAROSLAV PODLIŠKA 2

Současný rozvoj města si vyžádal archeologickou verifikaci stavebních zbytků ve své době prestižní církevní stavby Václava IV. na největším pražském náměstí.

Kaple Božího Těla na Novém Městě pražském v době předhusitské – dvě drobné sondy

JAN HRDINA 21

Dva momenty spojené s kaplí Těla Páně uprostřed Karlova náměstí – spoluzasvěcení sv. Felixovi a Adauktovi a otázka věže, z níž byly do roku 1420 při slavnosti ukazování ostatků zástupům poutníků ukazovány relikvie.

Osudy kaple Božího Těla po roce 1437

OTA HALAMA 39

Neradostný příběh dnes již téměř zapomenuté univerzitní svatyně, do níž se po husitských válkách proměnilo někdejší evropsky významné poutní místo.

Raně středověké pohřebiště v ulici Na Perštýně

VERONIKA STAŇKOVÁ 50

Drobný výkop přinesl závažné zjištění nové lokality s hroby, jejichž úprava nalézá analogie jen na dvou středověkých hřbitovech v Čechách a patrně nemá kořeny v tradičním domácím prostředí.

Moderní sortiment užitkových rostlin v barokové jímce v Thunovské ulici čp. 192 na Malé Straně v Praze

VĚRA ČULÍKOVÁ 64

Paleobotanická analýza doplněná obšírným komentářem o původu, šíření a nálezech plodin, jaké jedli a mj. i ve své klášterní lékárně používali členové pražské koleje řádu theatinů.

Hygienické zázemí koleje theatinů v Thunovské ulici na Malé Straně

JARMILA ČIHÁKOVÁ – MARTIN MÜLLER 120

Etuda na téma konstrukce jedné záchodové jímky, nálezů z ní získaných a jejich i jejich uživatelů v době okolo roku 1700.

MATERIÁLIE

Z historie tzv. Fabiánovského kapitulního mlýna na Botiči

JAN BERÁNEK – FRANTIŠEK IŠA 185

Aktualizovaný stavebně historický průzkum spolu s podrobnou archivní rešerší přinesly nová zjištění ke stavebnímu vývoji areálu vyšehradského kapitulního mlýna, včetně jeho zasazení do historických a místopisných souvislostí v dnes téměř zaniklé části pražského Podskalí.

AKTUALITY

Památkové aktuality 207

Rudolfínská Praha v detailech Sadelerova prospektu (8) 211